

PROYECTO: “EL MISTERIOSO MUNDO DE LAS FIGURAS Y LAS FORMAS”

SECCIÓN: 5 años

Este proyecto del campo formativo matemático tiene por objetivo iniciar a los niños/as en la aproximación de conceptos geométricos básicos: líneas, cuerpos y figuras geométricas.

Actividades:

• **Detectives de líneas:**

Materiales: lupa, anteojos, binoculares... que nos ayuden a MIRAR y jugar a ser detectives.

Consigna: Recorrer la casa buscando líneas... ¿Son todas iguales? ¿Son todas derechas? ¿Encontraron algunas que se doblen? ¿Están abiertas? ¿Algunas que se cierran?



• **Recorriendo líneas:**

Materiales: cintas aisladoras, cintas de papel, tiras de papel.

Consigna: Les pedimos los papás o mamás, pegar las cintas en el suelo, dibujando diferentes líneas: abiertas, cerradas, rectas, curvas, quebradas. Recorrerlas con los pies, luego con las manos, con la cola y así con las diferentes partes del cuerpo. También podemos hacerlo con diferentes objetos (tubos, autos, pelotas, legos).



• **Dibujamos líneas**

Materiales: polenta o harina, recipiente. Necesitamos que los papás pueden dibujar sobre un papel, diferentes líneas para que los niños puedan copiar.

Consigna: Dibujar diferentes líneas en el material elegido.

- **¿Y los artistas hacen líneas?**

Materiales: obras del artista Piet Mondrian

<https://www.youtube.com/watch?v=7InMmkO36FA>

Observar las diferentes líneas que utiliza el artista.

- **¡Ahora es mi turno!**

Materiales: lanas, hilo, botones, palitos etc.

Consigna: Armar una composición utilizando las diferentes líneas: abiertas, cerradas, curvas, quebradas, rectas.

Compartir el trabajo en el Facebook institucional

- **Dejando huellas**

Materiales: masa, elementos que haya en casa, lápices, fibras.

Consigna: Buscar nuevamente el elemento que usamos para investigar (lupa, anteojos, etc.) y buscar objetos con formas cuadradas, triangulares, redondas... (paquetes de comida, juguetes, utensilios).

Marcar los diferentes objetos sobre masa (ver receta en anexo), descubrimos las huellas que dejan y comparamos. Otra opción: apoyamos el objeto sobre un papel y marcamos el borde. ¿Alguna dejó una figura cuadrada? ¿Y triangular? ¿Y rectangular? ¿Y circular?

IMPORTANTE

LAS FIGURAS SON LAS CARAS DE LOS CUERPOS

- **¿Cómo se desarmará?**



Intentar desarmar una caja de algún elemento: observar cómo es, cuántas caras tiene, si se ve igual que antes. Plasmar su contorno en una hoja.



- **Modelado.**

Materiales:

masa de sal, dibujo de las figuras: cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo.

Consigna: Representar la figura con la masa por encima del dibujo. Si no tengo masa, intentar dibujar las figuras. Conversar acerca de las características: ¿cuántos lados tienen?, el círculo: ¿tiene lados? ¿Cuántos? (¡1!), ¿cuántos vértices (puntas) tienen cada una?

(La foto sólo es ilustrativa)



- **Los artistas también utilizan figuras y cuerpos geométricos:**

Materiales: retomar las obras de Piet Mondrian, centrar la mirada en la figuras que hay.

<https://www.youtube.com/watch?v=7lnMmkO36FA>

Observar también las obras de:

- Vasili Kandinski <https://www.youtube.com/watch?v=43YsRHdxlq4>

- Joan Miró <https://www.youtube.com/watch?v=yDWPOkrJ0B8>

- **¡Ahora el artista soy yo!**

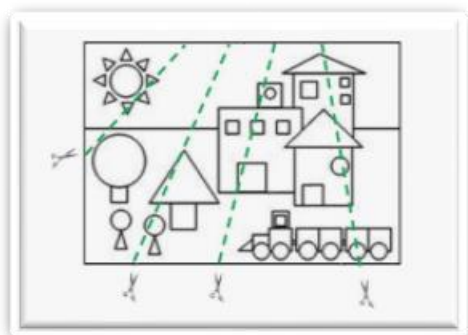
Luego de mirar las diferentes obras te proponemos crear una propia con todos los elementos que elijas, siguiendo el estilo del artista que más te gustó. Todos los artistas identifican sus obras con un título: ¿Cuál es el tuyo? Colocarle la firma.

- **Rompecabezas:**

Materiales: hojas de revistas o papeles de colores, tijera, plasticola, lápices.

Consigna: Papá o mamá nos recorta figuras geométricas con papeles de revistas (cuadrados, rectángulos, círculos, triángulos). Armar una escena con figuras geométricas. Con ayuda, marco 3 líneas rectas (horizontal, vertical o diagonal) por el frente de la escena. Cortar por las líneas, mezclar y ¡armarla como un rompecabezas!
¡Vamos!

Ejemplo:



OBSERVACIÓN IMPORTANTE: A lo largo de todo el proyecto, los invitamos a compartir en el Facebook del colegio, las diferentes actividades realizadas. Dichos registros son insumos de evaluación.